



Nota de premsa

‘Les Arts és per a tots’

El Centre de Perfeccionament protagonitza ‘Il viaggio in Spagna’ en ‘Matins a Les Arts’

- Els joves artistes interpreten aquest diumenge pàgines de Crisóstomo d'Arriaga, García, Gomis, Sor i Rossini a la Sala Principal
- El Vestíbul acull una exposició de vestuari de les òperes ‘Carmen’, de Bizet, i ‘La vida breve’, de Falla

València (06.03.20). El Palau de les Arts obri les portes de la Sala Principal aquest diumenge, 8 de març, amb la quarta sessió de ‘Matins a Les Arts’, una nova proposta que pretén acostar a tots els públics la música lírica i simfònica, així com el seu entorn.

Per 5 euros, les Arts invita a descobrir la Sala Principal els matins dominicals amb l'actuació dels cossos estables del teatre: l'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV), el Cor de la Generalitat, les i els cantants i pianistes del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts.

Amb l'epígraf ‘Il viaggio in Spagna’, les Arts proposa un programa que, vinculat a les representacions de l'òpera ‘Il viaggio a Reims’, de Rossini, explora els llaços del compositor de Pesaro amb el nostre país.

Les i els cantants i pianistes del Centre de Perfeccionament interpreten obres del mateix Rossini juntament amb destacats compositors espanyols de l'època com Juan Crisóstomo de Arriaga, Manuel García, José Melchor Gomis i Fernando Sor.

A més, com a complement, el Vestíbul Principal acull una exposició de vestuari i ‘atrezzo’ de dues òperes especialment relacionades amb l'imaginari cultural espanyol: la producció de ‘Carmen’, de Bizet, realitzada pel cineasta Carlos Saura, i el muntatge de ‘La vida breve’, de Falla, que va dirigir Giancarlo del Monaco.

El Palau de les Arts informa que obrirà les seues portes diumenge 8 a partir de les 11.00 hores perquè els visitants amb entrada, puguen contemplar l'exhibició



de vestuari. L'accés a la Sala Principal començarà a les 11.30 hores. Així mateix, les Arts recorda que les entrades no són numerades.

‘Matins a Les Arts’ s'emmarca en l'apartat de la programació ‘Les Arts és per a tots’, que inclou activitats educatives o familiars, dedicades a tota mena de gèneres musicals, en els diferents espais i sales del teatre.

Les propostes, de caràcter gratuït o amb un preu simbòlic, tenen com a objectiu l'obertura a nous públics que encara no han tingut l'oportunitat d'assistir a un espectacle en l'edifici dissenyat per Santiago Calatrava.

Les pròximes sessions de ‘Matins a Les Arts’ tindran lloc el 5 d'abril i el 24 de maig.